

# SEMIÓTICA DEL PAISAJE URBANO

## Exclusión y pobreza

Álvaro Góngora Villabona  
[algonvi@hotmail.com](mailto:algonvi@hotmail.com)

# SEMIÓTICA DEL PAISAJE URBANO

## Exclusión y pobreza

- Esta ponencia resume algunas de las nociones y sentidos de la pobreza que se están construyendo en el desarrollo del Proyecto de Investigación “Semiótica del Paisaje Urbano de Bogotá”, inscrito en Colciencias con el aval del Grupo de Investigación Filosofía Moral y Política, de la Universidad Javeriana de Bogotá.

# SEMIÓTICA DEL PAISAJE URBANO

## Exclusión y pobreza

- El ser humano necesita construir asentamientos que adecuen la naturaleza a su condición bio-antropológica.
- Estos asentamientos son *urbanos* porque para conservarlos es necesario crear relaciones permanentes y armónicas –*urbanidad*- entre todos sus elementos: individuos, naturaleza, comunidad, construcciones y redes de comunicación.

# SEMIÓTICA DEL PAISAJE URBANO

## Exclusión y pobreza

- Los asentamientos humanos son de diferentes formas: aldeas, caseríos, corregimientos, municipios, ciudades, metrópolis, megalópolis.
- En esta investigación, Bogotá es considerada una metrópoli.

# SEMIÓTICA DEL PAISAJE URBANO

## Exclusión y pobreza

- El paisaje urbano es un *segmento textual* en el cual el ciudadano *mira* y comprende la complejidad de su asentamiento: *la mirada hace al paisaje*.
- Todo paisaje es percibido en detalle por un sujeto particular, desde un determinado punto de vista espacio-temporal: es histórico.
- No es una copia sino una constructo en el cual interviene el imaginario del sujeto que lo percibe.

# SEMIÓTICA DEL PAISAJE URBANO

## Exclusión y pobreza

- Desde esta perspectiva semiótica, el paisaje es una *mediación signo-simbólica* porque permite comprender no sólo su significado cultural, sino, además, el mundo subjetivo de quien lo percibe: *creatividad del imaginario*.
- Por lo anterior, el paisaje urbano requiere para su comprensión, *procesos hermenéuticos* que son los que permiten la construcción de los *sentidos simbólicos*.

# SEMIÓTICA DEL PAISAJE URBANO

## Exclusión y pobreza

- El paisaje urbano permite comprender la calidad del tejido social y su condición de *<puerta>* y *<punte>*: lo que une y separa (metáfora de Simmel).
- Si se privilegia la *<puerta>*, se consolida el asentamiento urbano en su interior.
- Si se privilegia el *<punte>*, se busca salir al encuentro de nuevas socialidades.

# SEMIÓTICA DEL PAISAJE URBANO

## Exclusión y pobreza

- El paisaje urbano es mediación, además, de las diferentes formas de la especificidad *proxémica* o relacional de la realidad urbana: empatía / antipatía, orden / desorden, armonía / conflicto, inclusión / exclusión, igualdad / desigualdad, dominio / subordinación, etc.



# SEMIÓTICA DEL PAISAJE URBANO

## Exclusión y pobreza

- En este contexto de la proxémica urbana, encontramos el problema de la *pobreza* como forma de *exclusión urbana*.
- En el paisaje urbano, la noción de pobreza se manifiesta de una manera compleja ya que se relaciona, más allá de los bienes materiales, con las nociones de justicia, equidad, libertad, identidad, autonomía, inclusión, ciudadanía, participación y derechos.

# SEMIÓTICA DEL PAISAJE URBANO

## Exclusión y pobreza

- La pobreza en Bogotá, afecta de una manera importante las relaciones entre los elementos básicos de su realidad urbana: *la naturaleza, el individuo, la comunidad, las construcciones y las redes. (Doxiadis: Ekística)*
- Uno de sus efectos más degradantes es el de la exclusión del territorio, ya que sin éste, no es posible la existencia humana. (Heidegger)

# SEMIÓTICA DEL PAISAJE URBANO

## Exclusión y pobreza

- La *pobreza* como *exclusión*, implica también falta de garantías para la defensa de derechos; restricciones para acceder a la justicia, a la participación política, a la toma de decisiones, a la libertad personal y comunitaria, a la salud, a la educación, a la recreación, al trabajo, a la vivienda, etc.

# SEMIÓTICA DEL PAISAJE URBANO

## Exclusión y pobreza

- El paisaje urbano en Bogotá media simbólicamente diversos tipos de discriminación: económica, cultural, étnica, de género, de religión, de territorio, de ideología, de cultura, de educación, de salud, de seguridad, etc.
- La discriminación personal y social de los grupos marginados, destruye la convivencia urbana como forma humana de existir.

# SEMIÓTICA DEL PAISAJE URBANO

## Exclusión y pobreza

- CONCLUSIÓN
- La semiótica asume los *paisajes urbanos* como *mediaciones signo-simbólicas*.
- Por ello, los paisajes urbanos hacen posible comprender el sentido complejo (*signo-simbólico*) de la existencia humana.

# SEMIÓTICA DEL PAISAJE URBANO

## Exclusión y pobreza

- El paisaje urbano, como mediación, permite detectar la gran brecha que genera la pobreza y la indiferencia que ante ella, mantienen las políticas de desarrollo urbano propuestas por los entes gubernamentales y privados.

# SEMIÓTICA DEL PAISAJE URBANO

## Exclusión y pobreza

- Por ello, se espera que esta investigación dé elementos pertinentes para la planeación y realización de proyectos urbanos orientados a hacer de Bogotá una metrópoli donde todos sus habitantes puedan convivir de acuerdo con su condición humana.